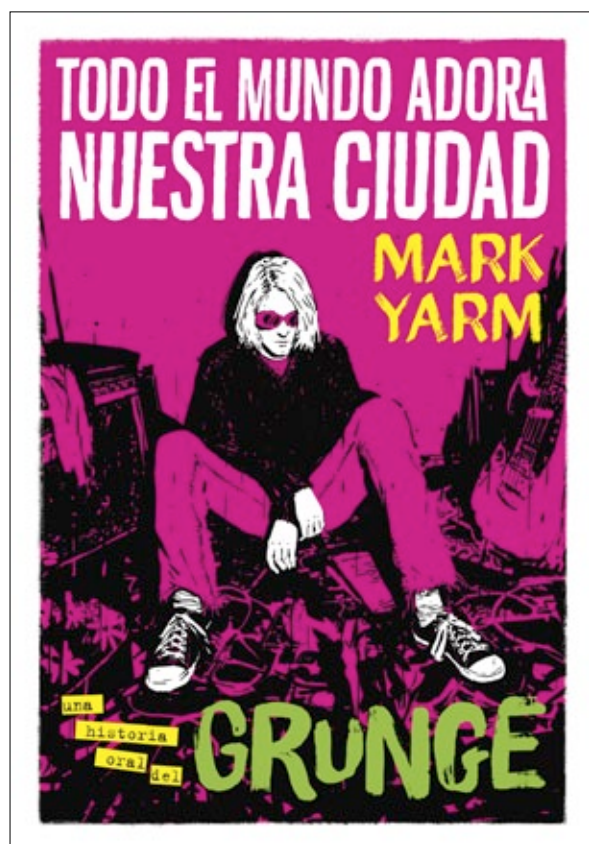


# TODO EL MUNDO ADORA NUESTRA CIUDAD • SEGUNDA EDICIÓN

UNA HISTORIA ORAL DEL GRUNGE / Mark Yarm



ES POP EDICIONES



**Lanzamiento:** 9 de diciembre 2021

**Formato:** 16,5 x 24 cm. Lomo: 40 mm.

**Lomo:** 40 mm

**Colección:** Es Pop Ensayo nº 10

**Traducción:** Óscar Palmer

**Portada:** Adams Carvalho



Mark Yarm (New Haven, 1970) fue redactor jefe de la revista *Blender*. Ha escrito para *Rolling Stone*, *Wired*, *Esquire* y muchas otras publicaciones. Vive en Brooklyn con su esposa, Bonnie, y no está

emparentado en modo alguno con el cantante de Mudhoney, Mark Arm.



En 1986, C/Z Records, una discográfica de Seattle, editó *Deep Six*, disco antológico con el que daba a conocer a media docena de grupos locales: Soundgarden, Green River, The Melvins, Malfunkshun, The U-Men y Skin Yard. Aunque vendió de pena, el disco hizo historia al documentar un incipiente sonido regional: esa áspera fusión entre heavy metal y punk rock que con el tiempo acabamos conociendo como grunge. Cinco años más tarde, con el éxito de “Smells Like Teen Spirit”, dicho término acabó extendiéndose por todo el mundo para convertir Seattle en la zona cero de la explosión de rock alternativo de los 90. Ésta es la crónica definitiva de cómo una escena musical y cultural independiente y en gran medida aislada acabó convirtiéndose en un fenómeno de alcance mundial.

*Todo el mundo adora nuestra ciudad* captura los antecedentes, auge y apogeo de la era grunge en las palabras de los músicos, productores, representantes, directores de vídeo, fotógrafos, periodistas, publicistas, propietarios de salas, roadies, entusiastas y acólitos que de verdad la vivieron. El libro cuenta toda la historia: desde la fundación de los grupos que participaron en *Deep Six* hasta el éxito mundial de los cuatro grandes referentes del grunge (Nirvana, Pearl Jam, Soundgarden y Alice in Chains); desde los orígenes de la insolvente pero entusiasta discográfica Sub Pop hasta el frenesí con el que las grandes multinacionales cayeron sobre el Noroeste de Estados Unidos dispuestas a exprimir la gallina de los huevos de oro; desde el sencillo placer de meter caña en fiestas privadas en sótanos y en diminutas salas de conciertos hasta las trágicas y solitarias muertes de Kurt Cobain y Layne Staley una vez convertidos en superestrellas.

**Nueva edición. Se edita con dos cubiertas (azul y magenta) distribuibles de manera aleatoria. Adelanto descargable:**  
[http://www.espop.es/catalogo/grunge\\_adelanto.pdf](http://www.espop.es/catalogo/grunge_adelanto.pdf)

«El grunge marcó uno de los capítulos más excitantes del rock y este libro son sus Sagradas Escrituras».

— Oriol Rodríguez, *Rockdelux*

«Sin duda lo más parecido al libro definitivo del grunge».

— Luis Benavides, *Mondosonoro*

«Uno de los libros de rock esenciales de los últimos años».

— *Kirkus Review*

Cartoné con sobrecubierta • 592 páginas • ISBN: 978-84-17645-16-8 • PVP: 28 €