

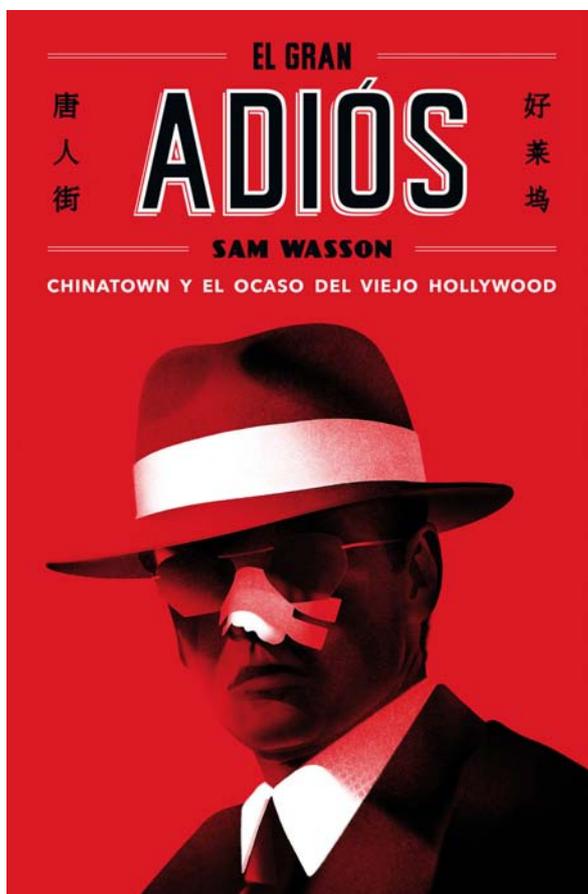
EL GRAN ADIÓS

CHINATOWN Y EL OCASO DEL VIEJO HOLLYWOOD

Sam Wasson



ES POP EDICIONES



Lanzamiento: 17 de febrero 2021

Formato: 14 x 21,5 cm / 29 mm de lomo

Colección: Es Pop Ensayo nº 25

Traducción: Óscar Palmer

Portada: Karolis Strautniekas



Sam Wasson es el autor de seis libros de no ficción sobre cultura popular y Hollywood, entre ellos *Improv Nation*, *Fifth Avenue, 5 A.M.*, sobre el rodaje de *Desayuno con diamantes*, y *Fosse*, monumental bio-

grafía del coreógrafo y cineasta. También ha escrito para numerosas publicaciones, entre ellas *The New York Times*, *The New Yorker* y el *Wall Street Journal*.



Chinatown es uno de los filmes más memorables de la que posiblemente sea la década más memorable del cine estadounidense. Incluido de manera habitual en las listas de las mejores películas de la historia, su exquisita mezcla de clasicismo y modernidad, nostalgia y desencanto, belleza y sordidez, le han garantizado un lugar especial en el corazón de numerosos cinéfilos, pero hasta ahora nadie había contado al detalle la increíble historia real que rodeó tanto la preparación como el rodaje de este auténtico hito de Hollywood. Tomando la realización de *Chinatown* como punto de partida, Sam Wasson va mucho más allá del simple «cómo se hizo» para explorar y contextualizar el filme como un punto de inflexión en la cultura general, retratando el glorioso periodo que lo alumbró y entretejiendo de paso las vidas de cuatro individuos sumamente imperfectos (Jack Nicholson, Roman Polanski, Robert Evans y Robert Towne) y el modo en que llegaron a coincidir una sola vez para crear una obra de arte casi perfecta.

En el que ya ha sido saludado como uno de los mejores libros sobre cine de esta década (así lo caracterizó al menos Peter Biskind, el autor de *Moteros tranquilos, toros salvajes*, en una crítica aparecida en el diario *Los Angeles Times*), Sam Wasson, autor asimismo de la monumental biografía sobre Bob Fosse que dio pie a la aclamada miniserie *Fosse/Verdon* (disponible en España en HBO), pela las capas del mito para revelar por primera vez, con sus luces y sombras, todos los entresijos de la que muchos consideran una de las mejores películas de la historia y sin duda una de las más características y citadas del cine de los años setenta.

Derechos adquiridos por Ben Affleck, el cual dirigirá su adaptación al cine. Adelanto en PDF descargable desde:
www.espop.es/catalogo/chinatown_adelanto.pdf

«Mucho más que una mera biografía de un hito del cine. Su intensiva labor documental le ha permitido a Sam Wasson crear un tapiz tan rico en detalles que los personajes cobran vida sobre la página. Fascinante e irresistible».

— Peter Biskind, *Los Angeles Times*

«Un trabajo de una precisión exquisita. Wasson es uno de los grandes cronistas del pasado de Hollywood y esta vez se ha superado a sí mismo».

— Janet Maslin, *The New York Times*

Rústica con solapas • 416 páginas • ISBN: 978-84-17645-13-7 • PVP: 22,95 €