

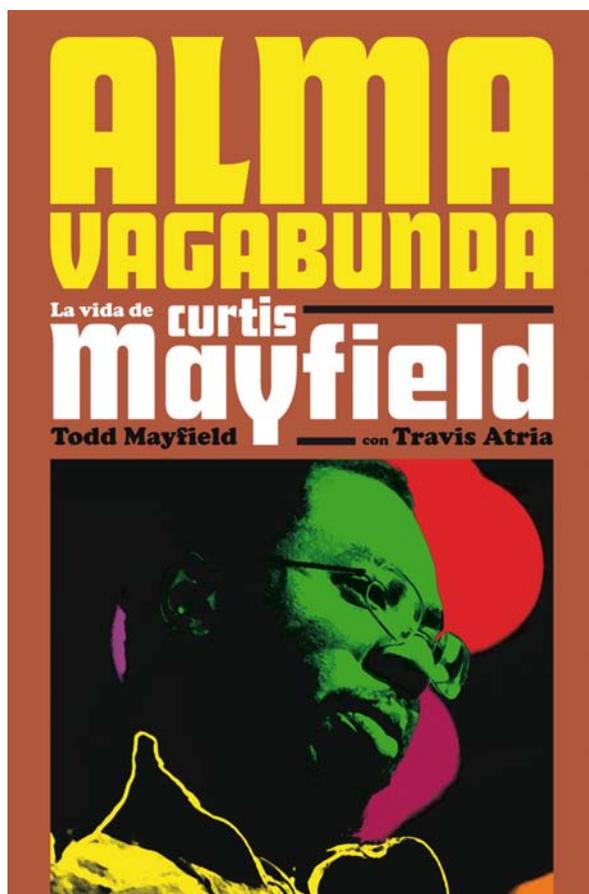
ALMA VAGABUNDA

LA VIDA DE CURTIS MAYFIELD

Todd Mayfield con Travis Atria



ES POP EDICIONES



Lanzamiento: 4 de marzo 2020

Formato: 14 x 21,5 cm

Lomo: 30 mm

Colección: Es Pop Ensayo nº 22

Traducción: Alberto García Marcos



Todd Mayfield es el segundo hijo de Curtis y trabaja de manera activa para promover el legado de su padre. También fundó el sello Conquest. Travis Atria ha colaborado de manera exhaustiva

en publicaciones sobre música y cultura, y es el autor de *Better Days Will Come Again*, una biografía del trompetista Arthur Briggs.



Curtis Mayfield fue uno de los intérpretes y compositores más influyentes de la historia de la música popular estadounidense, inspirando a artistas de estilos tan variados como Bob Marley, Jimi Hendrix y los pioneros del hip hop. Sus letras reivindicativas tuvieron sobre el soul y el rhythm & blues el mismo efecto liberador que las de Dylan sobre el pop, pero quizás más importante fuese su papel como referente social y el peso que su música tuvo sobre el Movimiento por los Derechos Civiles. “People Get Ready” fue el himno de la Norteamérica negra en los años 60, mientras que su banda sonora para la película *Super Fly* plasmó uno de los retratos más incisivos de la vida en los guetos de los 70. Apasionada, minuciosa, iluminadora y absorbente, *Alma vagabunda* es la mejor reivindicación de su enorme legado

Nacido en la pobreza más abyecta y criado por su madre soltera en uno de los peores barrios de Chicago, Curtis se convirtió en un prodigio musical, no sólo como cantante en un grupo de góspel, sino como guitarrista y compositor completamente autodidacta. Tras haber saltado a la fama como principal fuerza creativa del trío The Impressions, emprendió una carrera en solitario que le convertiría en uno de los músicos más populares de la década. Un trágico accidente a los cuarenta y ocho años lo dejó tetrapléjico, apartándolo de la vida pública hasta su muerte en 1999. Quizás este hecho, sumado a la discreción y el celo de su intimidad de los que hizo gala durante toda su vida, explique su relativa caída en el olvido. Todd Mayfield enmienda este atropello narrando en vivo detalle la apasionante historia de su padre y devolviéndolo al primer plano que nunca debió abandonar

Adelanto descargable en:

www.espop.es/catalogo/curtis_adelanto.pdf

«En términos de influencia y popularidad, la estatura de Mayfield durante los años 60 y 70 le sitúa en el mismo plano que mitos como Marvin Gaye, Aretha Franklin y James Brown. Sin embargo, su vida nunca había sido narrada con el mismo nivel de detalle. Esta nueva y definitiva biografía enmienda ese error».

— Oliver Wang, *Pitchfork*

«Las biografías musicales rara vez son descritas como “emocionantes”, pero ésta lo es. Qué magnífico legado».

— William McKeen, autor de *Outlaw Journalist*

Rústica con solapas • 424 páginas • ISBN: 978-84-17645-07-6 • PVP: 22,95 €