

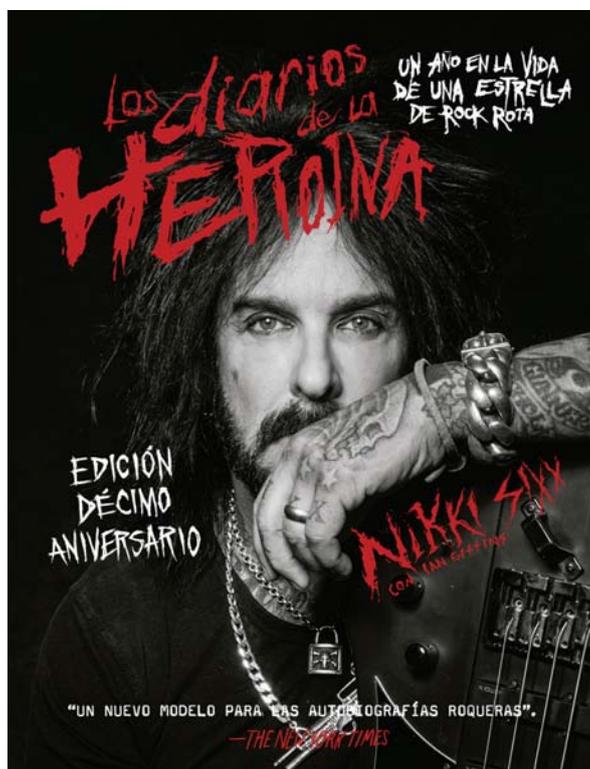
# LOS DIARIOS DE LA HEROÍNA

UN AÑO EN LA VIDA DE UNA ESTRELLA DE ROCK ROTA

Nikki Sixx con Ian Gittins



ES POP EDICIONES



**Lanzamiento:** 28 de octubre 2020

**Formato:** 16 x 20,5 cm

**Lomo:** 35 mm

**Colección:** Fuera de colección

**Traducción:** Óscar Palmer



Nacido en 1958, cuando aún respondía al nombre de Frank Feranna, Nikki Sixx creció en Seattle y se mudó a Los Ángeles a los diecisiete años. Allí, en 1981, pasó a ser el bajista de Mötley Crüe, la legendaria banda que formó junto a Tommy Lee, Mick Mars y Vince Neil. Entre los cuatro escribieron *Los trapos sucios*, ampliamente considerada una de las mejores autobiografías musicales jamás publicadas. En la actualidad, es un hombre de familia con numerosos proyectos al margen de la música.



«Durante la época más oscura y pérdida de mi vida escribí un diario. En casa, mientras me desquiciaba, o estando de gira, anotaba mis ocurrencias en libretas maltratadas o en pedazos de papel. A veces escribía sobrio y cuerdo. Otras, eran las reflexiones de un loco. Creo que, en mi mente comatosa de drogadicto, pensaba que mi diario era el único que me entendía. Quizá mi único amigo, alguien en quien confiar».

— Nikki Sixx

Cuando Mötley Crüe alcanzó el punto álgido de su fama, no existía droga que Nikki Sixx no estuviera dispuesto a probar. Se pasaba días enteros envuelto en una bruma inducida por el consumo de cocaína y heroína. El subidón era innegable, y las entradas en el diario de Nikki reflejan su euforia, pero los bajones eran cada vez más terribles y a menudo terminaban con nuestro protagonista encerrado en un armario, rodeado de jeringuillas y presa de delirios paranoicos. En una de las memorias más singulares jamás publicadas sobre la adicción, Nikki comparte aquellas entradas de su diario correspondientes al año en que su drogodependencia se descontroló hasta llevarle al borde mismo de la muerte. Algunas de ellas son poéticas, otras delirantes y absurdas, pero todas reflejan el momento en que fueron escritas. Para proporcionar un contexto adecuado, las entradas vienen comentadas con la perspectiva que da el tiempo por el propio Nikki, acompañado de toda una serie de amigos, colegas, exparejas y familiares que sufrieron en carne propia las consecuencias de lo narrado. Tommy Lee, Vince Neil, Mick Mars, Vanity, Slash, Rick Nielsen, Lemmy, Bob Rock o Ross Halfin son sólo algunos entre la más de dos docenas de nombres que intervienen en el libro para poner un poco de orden en la locura...

**Adelanto descargable en:**

[www.espop.es/catalogo/diarios\\_adelanto.pdf](http://www.espop.es/catalogo/diarios_adelanto.pdf)

«Sumerge al lector en un viaje hacia la locura mediante su particular estilo de escritura confesional, por momentos casi claustrofóbica. Una magnífica crónica de la pesadilla de la adicción en un contexto de rock 'n' roll».

— Slash

«Bastante más personal que *Los trapos sucios*, el enfoque empleado por Sixx en sus confesiones de drogadicto triunfa donde otros fracasaron».

— *Classic Rock*

**Cartoné con sobrecubierta • 512 páginas en bitono • ISBN: 978-84-17645-10-6 • PVP: 28 €**