

FORAJIDO LITERARIO

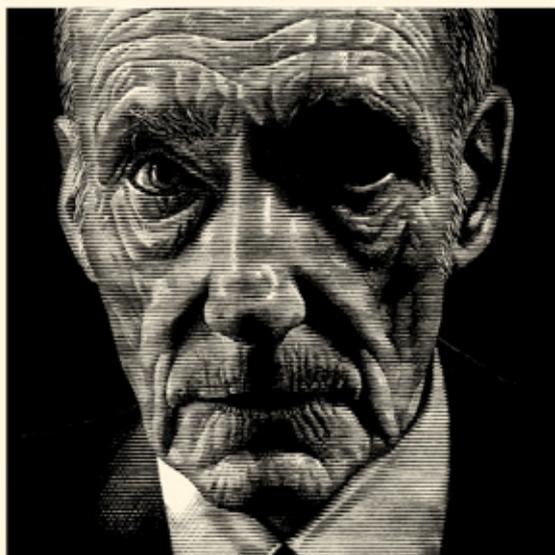
VIDA Y TIEMPO DE WILLIAM S. BURROUGHS

Ted Morgan



ES POP EDICIONES

FORAJIDO LITERARIO
VIDA Y TIEMPO DE WILLIAM
S. BURROUGHS TED MORGAN



Lanzamiento: 25 de mayo 2022

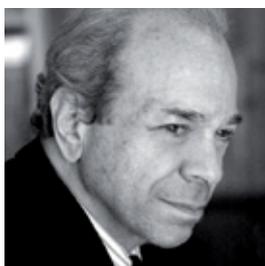
Formato: 16,5 x 24 cm.

Lomo: 48 mm.

Colección: Es Pop Ensayo nº 28

Traducción: Óscar Palmer

Portada: Leib Chigrin



Ted Morgan, ganador de un premio Pulitzer en 1961, es el autor de varios ensayos de temática política y bélica, como *Valley of Death* y *My Battle of Algiers*, así como de varias biografías, entre las que

destacan, además de esta, *Churchill: A Young Man in A Hurry*, *Maugham* y *FDR: A Biography*. Reside en Nueva York.



Aunque figura repudiable para muchos, William Burroughs también ha sido un referente para varias generaciones de la contracultura más contestataria gracias a sus pioneras y escandalosas exploraciones de los abismos del terror y la degradación en obras como *El almuerzo desnudo* y *Yonqui*. Ted Morgan, ganador del premio Pulitzer, retrata en esta biografía todas las facetas de uno de los artistas más ensalzados y polémicos del siglo XX, un genio excéntrico, contradictorio y temerario cuya historia es por momentos tan extraña como su ficción. De hecho, en muchos aspectos es posible que su mejor obra fuera su propia vida, y *Forajido literario* es un viaje alucinante al corazón de la misma.

Amigo y mentor de Jack Kerouac y Allen Ginsberg, destacó como uno de los principales referentes de la generación beat. Como heroinómano, homosexual, anarquista y criminal, se sentía asfixiado en su patria y optó por el exilio. Durante sus años de destierro, llevó a cabo un peregrinaje por la cuenca amazónica para estudiar los efectos de la ayahuasca, trabó relación estrecha con otros autores como Paul Bowles, Brian Gysin o Jean Genet, colaboró con el doctor Timothy Leary en sus estudios de la psilocibina y desarrolló técnicas multimedia de vanguardia que tendrían una influencia decisiva en decenas de escritores, músicos, artistas visuales y cineastas, de J. G. Ballard y William Gibson a David Bowie, Patti Smith o David Cronenberg. Su rupturista obra maestra, *El almuerzo desnudo*, sacudió de tal modo el panorama literario y social que fue secuestrada y llevada a juicio, desembocando en un decisivo fallo del Tribunal Supremo que prácticamente acabó con la censura literaria en Estados Unidos.

Adelanto descargable en:

http://www.espop.es/catalogo/adelanto_burroughs.pdf

«Crónica creíble de una vida increíble que bien podría leerse como un drama picaresco repleto de personajes disparatados. La pluma de Morgan es afilada y nos muestra el corazón aún palpitante de su biografiado».

— Mark Dery, *Chicago Tribune*

«Es divertida, es exhaustiva. Está escrita con perspicacia, lucidez y elegancia. Y es ecuánime».

— Paul Theroux

«Un gran ejemplo de crónica naturalista e inmisericorde digna de Zola».

— *The Washington Post*

Cartoné con sobrecubierta • 752 pp • ISBN: 978-84-17645-17-5 • PVP: 32 €