

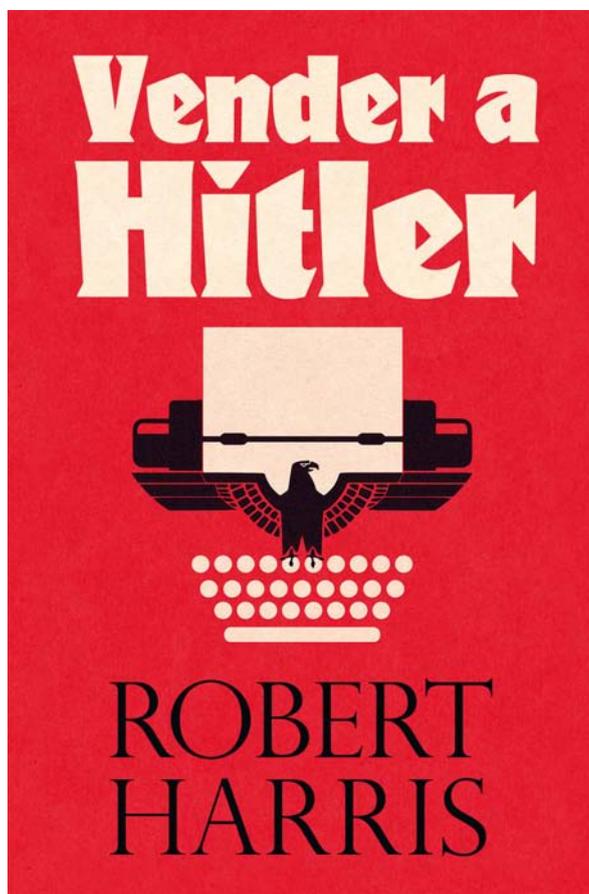
# VENDER A HITLER

LA MAYOR ESTAFA EDITORIAL DE LA HISTORIA

Robert Harris



ES POP EDICIONES



**Lanzamiento:** 17 de junio 2020

**Formato:** 14 x 21,5 cm / 30 mm de lomo

**Colección:** Es Pop Ensayo nº 23

**Traducción:** Óscar Palmer

**Portada:** Riki Blanco



Robert Harris es el autor de *Patria*, *Múnich*, *Enigma*, *Cónclave*, *El hijo de Stalin*, *Pompeya* y la Trilogía de Cicerón entre otros bestsellers. Sus novelas se han traducido a 37 idiomas y ha colaborado con el cineasta Roman Polanski, adaptando al cine dos de sus propias novelas: *El oficial y el espía* y *El escritor* (que le valió un César al mejor guión adaptado).



**21 de abril de 1945.** Un avión de transporte de la Luftwaffe despegaba entre las ruinas de Berlín con un cargamento de documentos secretos pertenecientes a Adolf Hitler. Media hora más tarde, el avión se estrella en el bosque de Heidenholz, cerca de la frontera checa, una zona que pronto quedará dominada por el Ejército Rojo y acabará formando parte de la futura Alemania del Este. Apenas hay supervivientes, pero los campesinos locales consiguen llegar al lugar del siniestro para rescatar parte de la carga de entre las llamas.

**Primavera de 1983.** El semanario alemán *Stern* se dispone a subastar los derechos de publicación de los diarios secretos de Hitler. Representantes de los mayores grupos de comunicación del planeta se reúnen en la cámara acorazada de un banco suizo, decididos a hacerse con ellos como sea. El precio inicial son más de tres millones de dólares, pero las negociaciones no tardan en torcerse.

**Ahora.** Robert Harris, el popular autor de grandes bestsellers como *Patria*, *Múnich*, *El poder en la sombra* o la Trilogía de Cicerón, despliega en *Vender a Hitler* el característico pulso narrativo de sus mejores thrillers para plasmar la historia real del supuesto descubrimiento de uno de los documentos más codiciados del siglo XX: los diarios privados de Adolf Hitler. Un fiasco de proporciones mayúsculas protagonizado por falsificadores, espías, ladrones, periodistas avariciosos, viejos nazis recalcitrantes, magnates sin escrúpulos, historiadores burlados y maletines llenos con disparatadas sumas de dinero. Y eso es sólo el comienzo...

**Adelanto descargable en:**

[www.espop.es/catalogo/hitler\\_adelanto.pdf](http://www.espop.es/catalogo/hitler_adelanto.pdf)

«Emocionante, intrincada, patética y divertida anatomía de una estafa. De manera detallada, pero sumamente entretenida, Harris resuelve el misterio de cómo un fraude evidente fue codiciado cual gallina de los huevos de oro». — *The Daily Mail*

«Un incisivo análisis de algunas patologías de la prensa contemporánea. Debería ser de lectura obligatoria para periodistas en ejercicio y aspirantes al oficio». — Diego A. Manrique, *El País*

«Probablemente el mejor libro sobre periodismo contemporáneo y sin duda el más entretenido». — *Columbia Journalist Review*

**Rústica con solapas • 424 páginas • ISBN: 978-84-17645-09-0 • PVP: 22,95 €**