

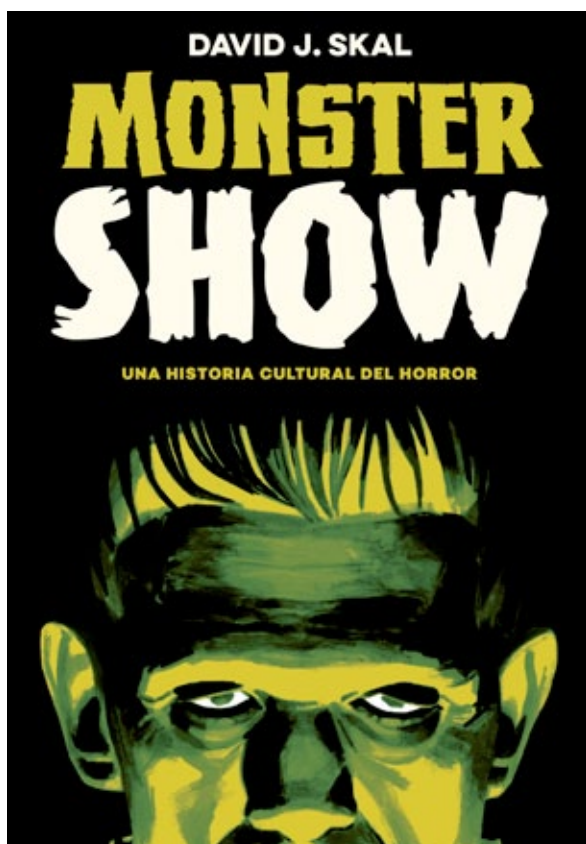
# MONSTER SHOW

UNA HISTORIA CULTURAL DEL HORROR

David J. Skal



ES POP EDICIONES



**Lanzamiento:** 25 de octubre 2023

**Formato:** 16,5 x 24 cm.

**Lomo:** 44 mm.

**Colección:** Es Pop Ensayo nº 32

**Traducción:** Óscar Palmer

**Portada:** Javi Godoy



David J. Skal es uno de los principales estudiosos de la cultura del horror. *Algo en la sangre*, su biografía de Bram Stoker, fue finalista del premio Edgar otorgado por los Escritores de Misterio de América.

Entre sus ensayos destacan títulos como *Hollywood gótico* y *Halloween: la muerte sale de fiesta*. También ha dirigido una docena de documentales.



Ampliamente considerado desde el momento de su publicación como uno de los mejores estudios jamás escritos sobre el cine y la cultura del horror, *Monster Show* indaga de manera provocadora y reflexiva en la obsesión de nuestra sociedad con lo macabro. Esta nueva edición conmemorativa del 30 aniversario incluye un prólogo escrito para la ocasión por David J. Skal y decenas de ilustraciones adicionales.

Iluminando el lado oscuro de la historia reciente de Estados Unidos, *Monster Show* rastrea los sorprendentes vínculos entre los entretenimientos terroríficos y las grandes crisis sociales de nuestro tiempo, así como la función del horror como contrapartida del surrealismo, el expresionismo y otros movimientos artísticos del siglo xx en el campo de la cultura popular. Armado con una penetrante capacidad de análisis y un sinfín de anécdotas, David J. Skal explora diversos ámbitos de la expresión cultural: de la pintura, la fotografía y los cómics a la televisión, el teatro y la música. Centrándose en última instancia en el cine, Skal examina los modos en que el arte popular predominante durante estos últimos cien años ha reflejado los traumas de dos guerras mundiales y una Gran Depresión; las visiones de desmesura atómica, invasión y control mental engendradas por la Guerra Fría; la moda de los efectos especiales capaces de distorsionar el cuerpo que se desarrolló en paralelo con la obsesión por la cirugía plástica; y el vínculo entre la epidemia del SIDA y una renovada fascinación por el vampirismo, entre muchos otros temas.

**Adelanto descargable en:**

[http://www.espop.es/catalogo/monster\\_adelanto.pdf](http://www.espop.es/catalogo/monster_adelanto.pdf)

«Escribiendo como un enamorado del género a la vez que como académico, Skal trufa su discurso con jugosas anécdotas sobre la creación de multitud de filmes y amenas digresiones sobre maestros del horror».

— *The New York Times*

«Skal es un escritor perspicaz dotado de una simpatía genuina por su material. Su libro supone una demostración convincente de que, si queremos entender una cultura, debemos conocer sus temores».

— *The Washington Post*

«El mejor libro sobre cine de terror que he leído nunca».

— Robert Bloch, autor de *Psicosis*

**Cartoné con sobrecubierta • 504 pp • 220 ilustraciones • ISBN: 978-84-17645-23-6 • PVP: 30 €**