

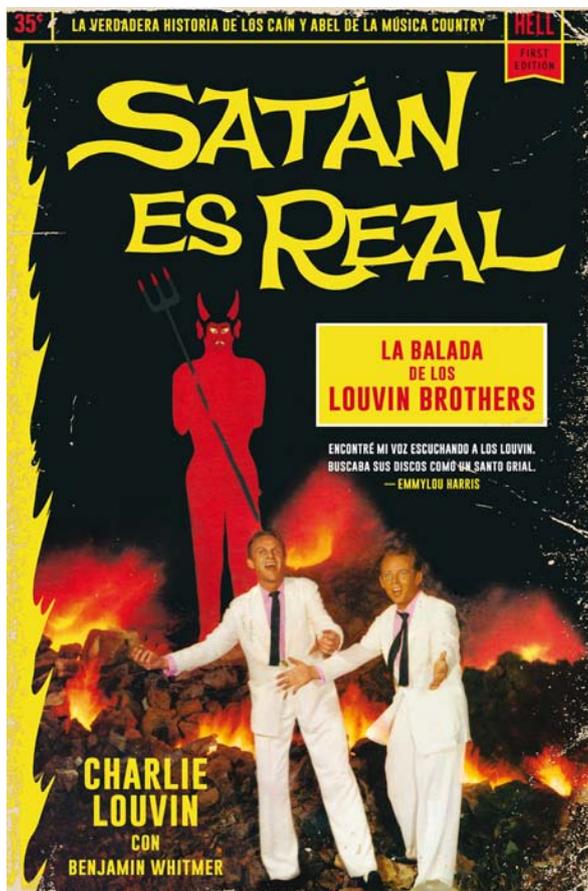
SATÁN ES REAL

LA BALADA DE LOS LOUVIN BROTHERS

Charlie Louvin con Benjamin Whitmer



ES POP EDICIONES



Lanzamiento: 2 de diciembre 2020

Formato: 14 x 21,5 cm

Lomo: 25 mm

Colección: Es Pop Ensayo nº 24

Traducción: Javier Lucini



Charlie Louvin nació en Henagar, en Alabama. Entre 1947 y 1962 actuó junto a su hermano Ira en el dúo The Louvin Brothers. Colocaron trece sencillos de éxito en la lista de música country de Billboard

y en 1955 pasaron a ser miembros del Grand Ole Opry. Charlie inició su carrera en solitario en 1964 y fue nominado cuatro veces a los Grammy.



Si creías que los punkis eran unos destrozones, los metaleros unos desfasados y los góticos unos intensos, prepárate para descubrir una de las grandes historias de la música americana: la hermosa y trágica saga de los Louvin Brothers, quizás el mejor y más influyente dúo de góspel y country que haya existido jamás... y sin duda el más turbulento. Nacidos en los años veinte en Alabama, en la zona sur de los Apalaches, los hermanos Louvin no podían ser más distintos entre sí. Charlie Louvin era un joven respetuoso, devoto y temeroso de Dios, pero su hermano Ira, que en otro tiempo había ido para predicador, vivía atormentado por todo tipo de diablos; veleidoso, mujeriego y alcohólico, se labró una merecida reputación de «hombre salvaje» debido a su costumbre de destrozar sus mandolinas sobre el escenario, acabar a golpes con miembros del público e insultar a Elvis Presley.

La autobiografía de Charlie Louvin, coescrita junto al novelista Benjamin Whitmer, plasma con crudo detalle su infancia en una pequeña granja familiar durante los años de la Depresión, cuando la música y la religión eran la única huida a una existencia ruda y embrutecedora, marcada por la escasez y las cosechas del algodón. Charlie e Ira encontraron una salida en las tremebundas baladas tradicionales que les legó su madre y en las canciones espirituales que aprendieron en la iglesia, pero el explosivo y a la vez restrictivo ambiente de la música country en los años 50 y 60 que les abrió las puertas de la fama también acabó por ser su perdición. *Satán es real* es la épica historia de dos hermanos unidos por el amor, el odio, la religión, el alcohol, la sangre y la música.

El libro está siendo adaptado al cine con Ethan Hawke y Alessandro Nivola en los papeles de Ira y Charlie Louvin. Prólogo de Kris Kristofferson. Adelanto descargable en: www.espop.es/catalogo/satan_adelanto.pdf

«La historia de toda una generación del country ya desaparecida. Si recolectar algodón era un trabajo duro y desagradable, los hermanos Louvin descubrieron que ganarse la vida con la música no le iba a la zaga. Charlie hizo ambas cosas y vivió para contarlo».

— Les Kerr, *Paste Magazine*

«Una de las memorias más importantes y reveladoras jamás escritas sobre la música country».

— Terry Teachout, *The Wall Street Journal*

Rústica con solapas • 304 páginas • 130 imágenes • ISBN: 978-84-17645-11-3 • PVP: 19,95 €