

SINFONÍA PARA LA CIUDAD DE LOS MUERTOS

M. T. Anderson



ES POP EDICIONES



Lanzamiento: 30 de noviembre 2022

Formato: 16,5 x 24 cm

Lomo: 42 mm

Colección: Es Pop Ensayo nº 30

Traducción: María Serrano

Portada: R. Kikuo Johnson



M. T. Anderson ha escrito libro infantil, novela juvenil y ensayo para todos los públicos. Su novela *Feed* ganó el L.A. Times Book Prize y, *The Pox Party*, primer volumen de su saga Octavian Nothing, recibió

el National Book Award. Su secuela, *Kingdom of the Waves*, fue bestseller del *New York Times*.



En septiembre de 1941, la Wehrmacht de Adolf Hitler rodeó Leningrado, iniciando el que resultaría ser uno de los sitios más prolongados y destructivos de la historia occidental. Más de un millón de habitantes perecieron en lenta agonía a causa de aquellos dos años y medio de bombardeos y hambruna. Los supervivientes recordaban las calles sembradas de cadáveres congelados, cuyos familiares no tenían ni los medios ni fuerzas para enterrarlos. Ciudadanos desesperados quemaron libros, muebles y suelos de madera para mantenerse calientes. El hambre les arrastró hasta el extremo de comerse a las mascotas y, con el tiempo, unos a otros para mantenerse con vida. Atrapado entre las fuerzas invasoras nazis y el Gobierno soviético, se encontraba el compositor Dmitri Shostakóvich, el cual compondría en pleno asedio una pieza pensada para alentar, exhortar, elogiar y conmemorar a sus conciudadanos: su séptima sinfonía, la *Sinfonía Leningrado*. Este homenaje al valor fue copiado en un microfilm que viajó a través de Oriente Medio y sobrevoló los desiertos de África del Norte en una misión secreta para llevarlo hasta Estados Unidos, donde la sinfonía fue transcrita e interpretada, jugando un papel sorprendente a la hora de reforzar los lazos de los Aliados frente los poderes del Eje. *Sinfonía para la ciudad de los muertos* narra la verdadera historia de una ciudad asediada, del triunfo del coraje y la resistencia frente a una terrible oposición. También es una historia que habla del poder de la música y sus significados, de mensajes secretos y dobles sentidos; del modo en que puede alentarnos a resistir una tragedia impensable y consolarnos en nuestro padecimiento.

Adelanto descargable en:

www.espop.es/catalogo/sinfonia_adelanto.pdf

«Anderson consigue sacar oro de los temas más lúgubres. Aquí aborda uno de los capítulos más macabros de la historia, revelando el modo en que una obra musical jugó un papel esperanzador, balsámico y estimulante».

— *The New York Times*

«Ambiciosa y absorbente. Tiene toda la intriga de una novela de espías, recapitula los horrores de la guerra y traza la opresión física de sobrevivir a un enemigo abrumador. Entre medias, enhebra la obra y la vida del compositor y el papel que jugó en este desolador drama. Obligatorio».

— *School Library Journal*

Cartoné con sobrecubierta • 480 páginas • ISBN: 978-84-17645-19-9 • PVP: 28,00 €